

COMEDIE MUSICALE : COMPETENCES TRADUITES

Compétences	Sous compétences	Tâches
Mettre sa voix et son corps en jeu dans un travail collectif portant sur la création d'une comédie musicale.	Interpréter des chants en relation avec des thèmes d'étude en classe.	Travail sur le rythme, la tonalité, l'articulation.
	Tenir sa place dans des jeux vocaux en développant une écoute mutuelle.	Mémoriser et jouer devant la classe des petits dialogues. Interpréter des canons à trois, quatre voix ou plus. Exprimer différentes émotions qui changent la tonalité de la voix. Faire deviner ses émotions.
	Comprendre l' incidence de la posture sur la justesse et la qualité de l'émission vocale.	Jeux vocaux d'entraînement liés à la position du corps et à la voix : se rendre compte que la position du corps peut avoir des incidences sur la voix.
	Se déplacer dans un espace d'évolution en tenant compte du matériel, des consignes, de la musique...	Activités pour maîtriser l'espace scénique, se déplacer, s'arrêter à l'arrêt de la musique, à la rencontre d'un obstacle dans l'espace, se déplacer en marchant, courant, rampant... Jeux de devinettes : deviner un animal à partir de son mode de déplacement.
	Mémoriser un itinéraire	Jeux d'itinéraires inventés avec des obstacles ou non, liant différents modes de déplacements ou non. Itinéraires à retracer.
	Communiquer à travers des attitudes, des émotions ou intentions à d'autres, qu'ils soient spectateurs ou partenaires.	Mimer des émotions. Communiquer une action à un camarade, celui-ci doit comprendre le message par les gestes, des mouvements. Comment exprimer des émotions à travers le corps.
	Accepter de danser seul devant les autres. Accepter de danser avec les autres.	Jeux de confiance en duo : acrosport (porter l'autre, être porteur, être porté), prendre appui sur l'autre en équilibre. Jeux de miroir.
	Aboutir à une chorégraphie tenant compte des éléments travaillés.	Séance d'évaluation des sous compétences citées ci-dessus.

Proposé par Séverine Clemenz pour www.citoyendedemain.net

En lien avec son témoignage « Une comédie musicale contre le racisme, Pour témoigner du racisme aujourd'hui et dans l'Histoire »

Proposé par Séverine Clemenz pour www.citoyendedemain.net

En lien avec son témoignage « Une comédie musicale contre le racisme, Pour témoigner du racisme aujourd'hui et dans l'Histoire »