



C paola ou c nous

Etre solidaire y'a plein de façon de le faire



Thèmes abordés dans l'animation

- résister,
- ne pas céder à la pression du groupe,
- savoir choisir,
- respect de soi,
- **respect des filles,**
- savoir exprimer ses sentiments

Relation avec les apprentissages (socle commun)

Vivre en société

- Capacités : évaluer les conséquences de ses actes ; savoir reconnaître et nommer ses émotions, ses impressions ; pouvoir s'affirmer de manière constructive ;
- Attitudes : le respect de l'autre sexe ; le respect de la vie privée ;

Autonomie

- Attitudes : avoir conscience de l'influence des autres sur ses valeurs et ses choix,

Se préparer à sa vie de citoyen

- Connaissances : connaître ses propres points forts et faiblesses ;
- Capacités : savoir évaluer la part de subjectivité ou de partialité d'un discours, d'un récit, d'un reportage ; savoir construire son opinion personnelle et pouvoir la remettre en question, la nuancer (par la prise de conscience de la part d'affectivité, de l'influence de préjugés, de stéréotypes).



PROBLEMATIQUES

▼ résister face au groupe

Être un mouton, c'est suivre les autres, sans résister. Ce verbe transitif signifie ne pas céder ; avoir la force physique ou morale pour affronter quelque chose ou quelqu'un. Tout individu est susceptible de modifier son comportement ou son jugement en tenant compte de ceux des autres personnes, particulièrement dans les groupes restreints où il est difficile de ne pas être sous influence (mode de pensée, attitudes, habitudes vestimentaires et de consommation, valeurs partagées...).

Lors des relations filles/garçons et a fortiori pendant l'adolescence, les phénomènes d'influence des groupes sont particulièrement vifs comme l'illustre l'animation. Que faire ? Comment « garder » ses copains tout en restant soi-même ?



DECRYPTAGE DE L'ANIMATION

Questions	Pistes de réponse
Que fait Vinz sur le banc ?	Il réfléchit quel texto envoyer à Paola.
Quel sentiment éprouve-t-il pour elle ? Que penser de la phrase « Paola, tu es une rose dans le désert de ma vie ? »	Il ne sait pas quoi faire, il hésite sur la nature du message qu'il doit envoyer mais il semble attaché à elle. Peut-être même l'aime t-il, comme le montre cette jolie pensée.
Quelle est l'attitude de Vinz lorsque ses camarades lui demandent ce qu'il est en train de faire ?	Il n'ose pas dire qu'il se prépare à envoyer un texto à Paola.
Quand Paola vient le saluer, quelle est l'attitude de Vinz ? D'après toi, la présence de ses copains lui facilite-t-elle la tâche ? Pourquoi ?	Il est confus et devient tout rouge. Il éprouve des sentiments pour Paola mais il ne veut pas que ses copains le sachent. Il a peut-être peur de se faire « chamber » ou de passer pour un faible. Est-ce qu'aimer quelqu'un, c'est honteux ? Est-ce que c'est être faible ? Alors, pourquoi le dissimuler ?
Que disent les deux garçons à Vinz, au sujet de Paola ?	Elles envoient des textos à tous les garçons, ce qui sous-entend qu'elle ne l'aime pas particulièrement.
Que lui suggèrent-t-ils de faire ?	D'aller fouiller dans ses affaires pour regarder les textos de son mobile.
Que fait Vinz ? Que penses-tu de son attitude ?	Vinz fouille dans le sac de Paola et regarde les textos. C'est très irrespectueux envers Paola (et c'est même illégal). Il ne respecte pas son intimité et ne lui fait pas confiance. Par contre, il a cru ses camarades.
Comment Paola réagit-elle ?	Elle est très en colère. Elle avoue ses sentiments à Vinz (elle l'aime probablement), mais elle le traite de mouton.
Que signifie « être un mouton » ?	C'est suivre les autres sans avoir son propre avis, sans se forger sa propre opinion. Vinz aurait pu résister, lui avouer ses sentiments en commençant par se les avouer à lui-même. Il a subi la loi du groupe et a cédé à la pression. Bref, il n'a pas été lui-même.



POUR ELARGIR LE DEBAT

Nous proposons trois pistes d'activités : lire l'animation pour analyser l'attitude de Vinz et ses copains, connaître et comprendre le slogan de celle-ci, aborder le problème de la prévention des discriminations entre filles et garçons.

▼ Revoir l'animation et discuter

Faire un arrêt sur image lorsque Vinz prend le téléphone de Paola et en débattre.

- Que pensez-vous de cet acte ? On peut rappeler qu'agir ainsi est irrespectueux mais aussi illégal car fouiller un sac et consulter un mobile sans l'autorisation de son propriétaire est un agissement condamnable (l'article 9 al 1 du code civil dispose que « chacun a droit au respect de sa vie privée ») ;
- Qu'aurait pu faire Vinz à la place de consulter le mobile de Paola ? il aurait pu résister frontalement à ses copains mais ce n'est pas aisé. Il aurait aussi pu faire mine d'être d'accord avec eux, attendre leur départ et aller converser avec Paola. Il n'est pas inutile de rappeler aux enfants les vertus de la discussion entre deux individus (lors des relations amoureuses ou non) pour y voir plus clair, résoudre ses problèmes et trouver des solutions.
- Vinz se serait-il autorisé ce geste si Paola n'était pas une fille ? Par exemple, aurait-il « fouillé » le mobile d'un copain pour vérifier les textos qu'il envoie aux filles de la classe ou de l'établissement. En d'autres termes, peut-on y voir une attitude discriminatoire à l'égard des filles ?
- Que pensez-vous de l'attitude de ses « copains » ? Quelle doit être l'attitude d'un copain ? Doit-il agir contre l'intérêt de l'autre ou bien l'aider à surmonter ses difficultés ? Que penser d'un copain qui sème la discorde ? Imaginer quelle aurait pu être l'attitude de deux véritables camarades (l'encourager dans sa démarche, lui conseiller d'aller parler à Paola...).



PISTES D'ACTIVITES

▼ Comprendre le slogan « Copain oui, mais pas mouton ».

On se propose ici de faire connaître aux élèves l'origine de l'expression « être un mouton ». A cette fin, après avoir demandé la signification de celle-ci, on peut donner à lire un extrait du texte de Rabelais.

Le compagnon de Pantagruel, Panurge, s'est embarqué pour le pays des Lanternes. Sur le bateau, il rencontre Dindenault, marchand de moutons, avec lequel il se querelle. Il décide de se venger en lui achetant un mouton.

"Soudain, je ne sais comment, le cas fut subi, je n'eus loisir de le considérer, Panurge, sans autre chose dire, jette en pleine mer son mouton criant et bêlant. Tous les autres moutons, criant et bêlant en pareille intonation, commencèrent à se jeter et à sauter en mer après, à la file. La foule était à qui le premier y sauterait après leur compagnon. Il n'était pas possible de les en empêcher, comme vous savez du mouton le naturel, toujours suivre le premier, quelque part qu'il aille". Rabelais, Pantagruel: Le Quart Livre, chapitre VIII.

Après s'être assuré que le texte a été compris, on peut prolonger l'activité en évoquant (ou en cherchant) les fabulistes ou écrivains utilisant les animaux pour dépeindre les caractères ou les attitudes humaines. On peut aussi écrire ce que signifie « être un mouton » (suivre les autres, faire comme les autres, sans résister, sans réfléchir, bref sans être soi-même) et conserver cette trace écrite. Au-delà de l'aspect quelque peu moralisateur du propos, on peut méditer cette phrase de Thucydide (homme politique et historien athénien, né vers 460 avant J-C): « Il est dans la nature de l'homme d'opprimer ceux qui cèdent et de respecter ceux qui résistent. »

▼ Dans la classe et l'établissement, prévenir les discriminations entre filles et garçons.

La prévention des discriminations entre filles et garçons est une nécessité éducative, éthique et juridique. Certes, la société de consommation dans laquelle nous vivons et l'attitude de certains parents à cet égard ne facilitent pas la tâche des enseignants et des éducateurs pour y parvenir. Il n'en demeure pas moins que le système éducatif doit participer à la prévention de ces discriminations.

A titre indicatif, quelques principes qui peuvent aider à les combattre :

- En toutes situations d'apprentissage, veiller à ce que des attitudes sexistes ou apparentées ne s'installent pas (conceptions erronées quant aux qualités supposées des filles ou des garçons pour réussir la tâche demandée, lors de la constitution des groupes d'activités, lors des prises de parole...) et reprendre tout écart de langage qui irait dans ce sens en faisant remarquer si nécessaire et a posteriori que la réussite (ou l'échec) et le résultat obtenus ne dépendent pas de la qualité de fille ou garçon de leur auteur ;
- Mettre en place un tableau de tâches collectives à accomplir qui ignore les différences sexuelles ;
- Penser à choisir des œuvres littéraires dans lesquelles le héros est ...une héroïne ! (On peut se référer au TDC n° 823, du 1^{er} au 25 novembre 2001 « Filles et garçons dans la littérature de jeunesse »).
- Ne pas hésiter à mettre en valeur les femmes célèbres qui sont à faire connaître lors du programme d'histoire...

Liens : Pour celles et ceux que ce sujet intéresse, de nombreux textes et articles de référence et des ressources éducatives sont en ligne sur le site www.eduscol.education.fr, rubrique « égalité des filles et des garçons ».