



C'est nul

Râler c'est trop facile, participer c'est plus utile



Vinz traîne les pieds, il râle, il trouve que la fête de quartier est vraiment nulle. Mais quand Paola vient le chercher, il change d'avis. Bizarre...

Thèmes abordés dans l'animation

- Engagement
- Participation
- Expression, communication

Relation avec les apprentissages (socle commun)

Autonomie.

Pour acquérir les attitudes fondamentales de motivation, confiance en soi, désir de réussir et de progresser, chacun doit :

- avoir la volonté de se prendre en charge personnellement ;
- avoir conscience de la nécessité de s'impliquer, de rechercher des occasions d'apprendre.

Esprit d'initiative.

Apprendre à savoir passer des idées aux actes, ce qui suppose savoir :

- définir une démarche adaptée au projet ;
- trouver et contacter des partenaires, consulter des personnes-ressources ;
- prendre des décisions, s'engager et prendre des risques en conséquence ;
- prendre l'avis des autres, échanger, informer, organiser une réunion, représenter le groupe ;
- déterminer les tâches à accomplir, établir des priorités.



PROBLEMATIQUE

▼ « Apprendre en faisant »

John Dewey (1859-1952) a montré l'intérêt d'une pédagogie de projet. Ce « learning by doing » suppose d'apprendre au moyen de réalisations concrètes. La motivation de l'apprenant est jugée supérieure car le sens des tâches qu'on lui demande d'accomplir est mieux perçu. D'une façon plus large, les méthodes actives sont un instrument d'apprentissage (que l'on distingue de l'enseignement) car le sujet « co-construit » des savoirs et des savoirs-faire, et ce faisant, on l'espère, se forme à la démocratie participative. Mais l'acte de faire est aussi un moyen d'apprendre l'humilité car être acteur du monde est beaucoup plus difficile que d'en être spectateur. Cette animation nous remémore une tirade du « Glorieux » de Philippe Destouches : « la critique est aisée mais l'art est difficile ».



DECRYPTAGE DE L'ANIMATION

Questions	Pistes de réponses
Où sont Vinz et Bob ?	Ils arrivent à une fête.
Quelle est l'attitude de Vinz ?	Il est très négatif. D'après lui, « c'est nul, y a rien ! ».
Quels sont les stands que Vinz critique ?	Ceux des crêpes, des peluches et du DJ.
Qu'est ce qui montre que la musique n'est pas si nulle que cela ?	Les gens chantent et dansent. Ils ont l'air de bien s'amuser.
Que se passe-t-il quand Vinz rencontre Paola ?	Il ne veut plus partir. Comme il est amoureux, il se laisse facilement convaincre de participer au karaoké.
Qu'est qui a changé dans l'attitude de Vinz par rapport au début ?	Il participe et du coup il s'amuse follement (même si il a l'air de plutôt chanter mal !).



POUR ELARGIR LE DEBAT

▼ Revoir l'animation et discuter

Lors de la première lecture, on peut faire un arrêt sur image au moment où Paola propose à Vinz de le suivre. Après avoir recueilli les premières réactions des élèves, on peut leur demander d'anticiper la suite. Ont-ils compris que Vinz va participer et s'amuser ?

A la fin de l'animation, recueillir les nouvelles réactions et guider la réflexion :

- Qu'est-ce qui a changé : la fête ou la perception qu'a Vinz de celle-ci ?
- Et vous, cela vous est-il arrivé de vous ennuyer ou de vous amuser lors d'une fête ou d'une activité ? Et cette fête à laquelle participent Vinz et Bob, comment la trouvez-vous ?
- Pensez-vous que participer est un moyen de s'épanouir mais que c'est également plus difficile que de ne rien faire et de passer son temps à critiquer ceux qui entreprennent des choses ?
- Avez-vous déjà entendu des propos que vous jugez injustifiés sur des réalisations (fêtes, manifestations sportives, kermesses, expositions...) ?
- Quand on n'apprécie pas quelque chose, est-ce pour autant nul ? Ne peut-on pas dire tout simplement que l'on n'aime pas ?

Conclure que si l'environnement a son importance, la perception que le sujet en a l'est tout autant. Si les psychosociologues expliquent bien l'importance de l'environnement sur l'individu, la pensée de Schopenhauer n'en demeure pas moins vraie : « Le monde est ma représentation ».



PISTES D'ACTIVITES

▼ Monter un projet pédagogique

Les occasions (ou prétextes pédagogiques ?) de se lancer dans la pédagogie de projet ne manquent pas, à l'école comme au collège. On peut par exemples :

- Organiser la fête de fin d'année (concevoir et tenir les stands) ;
- Monter une pièce de théâtre (jouer, réaliser les décors, les costumes...);
- Préparer une exposition d'arts plastiques destinée aux parent et/ou aux autres élèves ;
- Participer à une chorale ;
- S'inscrire dans un projet sportif ;
- Participer à un rallye mathématique ;
- S'inscrire à un concours de poésies ;
- Réaliser un journal de classe ou d'établissement ;

Liens :

- Se lancer dans un projet de classe solidaire (lien avec l'animation « Opération crampons »).
- Pour d'autres exemples de réalisation de projets pédagogiques et des conseils dans les démarches et les précautions à prendre, on peut consulter le site : www.lamaisondesenseignants.com (rubriques Entraide/Monter un projet).
- Le site www.eduscol.education.fr permet aussi de s'informer sur les itinéraires de découverte au collège (IDD) et les travaux personnels encadrés (TPE) au lycée.